



AMIS DU DOMAINE DE MARLY

LETTRE AUX AMIS

Décembre 2024

Amis du domaine de Marly
La Grille Royale | Parc de Marly
78160 MARLY LE ROI

www.amis-domaine-marly.fr
secretariat@amis-domaine-marly.fr

Actualités

EVENEMENT

Pierre Rosenberg de l'Académie Française, reçu par les Amis du domaine de Marly

A l'occasion de notre Assemblée Générale du 9 novembre, nous avons eu l'immense honneur d'accueillir un conférencier exceptionnel en la personne de Pierre ROSENBERG, académicien, ancien Président-directeur du Louvre, historien de l'art de renommée mondiale.

Extrait du discours prononcé par Alain Maillet :

☞ Vos travaux d'historien de l'art, il faut les rappeler pour comprendre pourquoi vous avez choisi aujourd'hui de parler de Nicolas POUSSIN, portent essentiellement sur le dessin et la peinture française et italienne des XVII^e et XVIII^e siècles dont vous êtes un spécialiste internationalement reconnu. Nicolas POUSSIN souvent appelé peintre du Grand Siècle était très apprécié de Louis XIV qui possédait dans sa chambre à Marly une copie de l'Adoration des Rois.

Vous êtes l'auteur de plusieurs catalogues raisonnés, rédacteur de très nombreux articles dans les revues spécialisées, avez participé aux principaux colloques français et internationaux d'histoire de l'art, organisé des expositions en France, en Italie, en Allemagne, en Angleterre, aux États-Unis, au Canada. Vous êtes l'auteur d'ouvrages dont le Dictionnaire amoureux du Louvre.

Conservateur présent sur tous les chantiers de l'histoire de l'art, vous êtes aussi un militant ayant œuvré en faveur de l'enseignement de l'histoire de l'art dans les établissements d'enseignement secondaire.

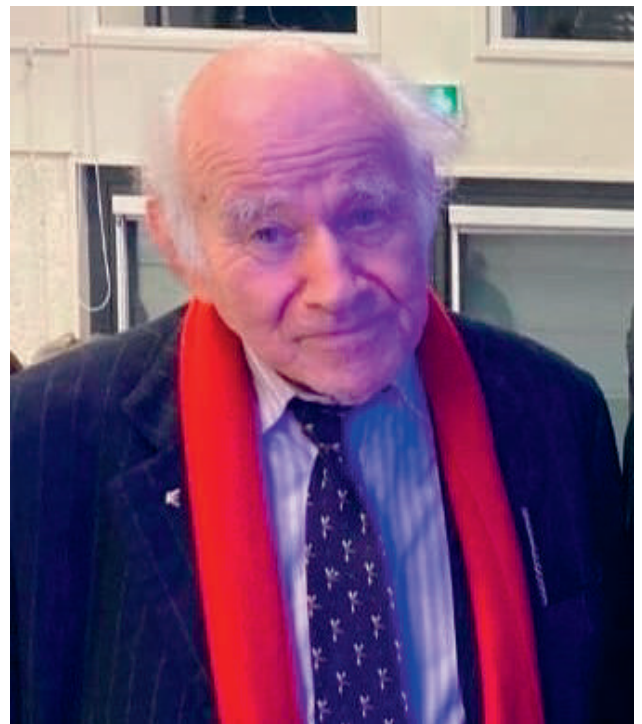
En 2027 quand sera inauguré le musée du Grand Siècle en cours d'aménagement dans les anciens bâtiments de la Caserne SULLY dans le Parc de Saint-Cloud, la France va découvrir votre passion de la collection et, autre trait de votre personne, votre immense générosité.

Vous avez en effet fait don, de votre vivant ce qui est exceptionnel, par acte signé le 25 septembre 2019 avec le Département des Hauts de Seine,

de votre collection d'œuvres d'art dont une partie va constituer le socle de ce futur musée de civilisation consacré au XVII^es. :

au total 3 502 dessins, 673 tableaux, 805 animaux de verre de Murano du XX^e siècle, enfin une bibliothèque d'histoire de l'art de 50000 ouvrages et d'une riche documentation de recherches.

Vous vous apprêtez donc à publier le catalogue raisonné des tableaux de Nicolas POUSSIN, votre peintre de cœur. En vous cédant la parole, les Amis du domaine de Marly vous sont particulièrement reconnaissants d'avoir accepté de lever devant eux, un coin du voile sur votre prochaine publication appelée à faire date dans l'histoire de la peinture. ”



Pierre ROSENBERG de l'Académie Française.



L'EDITO

La Lettre de fin d'année vous retrace les principales évolutions intervenues en 2024, nos opérations de mécénat et dévoile notre ambition pour les deux prochains exercices.

Poursuite de nos activités et de notre gestion en 2024

Grâce à vos actions de promotion, le nombre d'adhérents à jour de cotisation dépasse désormais celui d'avant la pandémie, entraînant une hausse mécanique des cotisations.

Les conférences, expositions et sorties proposées tout au long de l'année ont une nouvelle fois favorisé la diffusion de l'Art et de la culture au profit de tous. De nouveaux voyages ont été proposés sans la contrainte d'un seuil minimal d'inscriptions.

Porte-drapeau de l'association, la revue Marly art et patrimoine dirigée brillamment par Bruno BENTZ a publié son n°18 consacré à 40 ans d'archéologie au domaine de Marly. La revue contribue ainsi, depuis 18 ans, au rayonnement de l'image de marque de notre association.

Notre site internet, modernisé et opérationnel depuis juin 2024, vous permet dorénavant de vous inscrire et de payer électroniquement sorties, expositions et commande d'ouvrages.

Une nouvelle fois le résultat courant dégage un excédent, permettant à la fois d'autofinancer intégralement l'investissement de digitalisation de nos activités et de poursuivre nos opérations de mécénat.

Vous trouverez sur notre site internet la publication intégrale de notre compte de résultats, respectant ainsi notre engagement de transparence vis-à-vis de vous et de nos interlocuteurs.

Enfin notre mécénat en faveur du Musée s'est poursuivi : voir en page 7.

Notre ambition pour 2025 et 2026

La mission de notre association, rappelons-le, est de concourir le plus efficacement possible au rayonnement matériel et intellectuel du musée du Domaine royal de Marly, du Parc et du site de la Machine. Elle passe nécessairement aujourd'hui par le recours au mécénat.

L'objectif est de mettre en place, chez les Amis, une structure permanente de mécénat.

Avec Patrick MORANCY, notre administrateur en charge du mécénat, nous venons d'engager les premières réflexions, en liaison avec la FFSAM, des associations d'Amis expérimentées et le Ministère de la Culture. Ce chantier prendra du temps et nécessitera de la précision et de la sûreté aux plans juridique et fiscal. Il aboutira à des préconisations concrètes qui seront soumises à votre décision.

En résumé, après le travail de mutation engagé depuis 3 ans et qui touche à sa fin, il nous faut maintenant mettre en place un outil de mécénat pour poursuivre et amplifier nos soutiens.

Rien cependant ne se fera sans vous : aidez-nous, cotisez, participez aux sorties, parlez autour de vous, attirez vos amis et vos proches ! Nos succès futurs sont entre vos mains !

Alair Maillet
PRESIDENT

Actualités

AUTOUR DU DOMAINE

La signalétique du Musée et du Parc

Les Amis sont intervenus auprès de Pierre Bédier, Président du département des Yvelines, qui a donné son accord pour améliorer la signalisation routière du parc et du musée.

Des réunions techniques organisées par la Voirie interdépartementale ont eu lieu en présence de l'EPV, du musée, de la mairie de Marly-le-Roi et des Amis. La mise en place de nouveaux panneaux devrait être effective au cours du 1er semestre 2025.



Théâtre de verdure



Mur des communs



Bassin des Muses



Toiture

Les travaux du Parc

De nombreux chantiers ont été réalisés dans le parc pendant cet été olympique.

En effet, la tenue des JO à Versailles a ouvert une opportunité qui a permis à l'EPV, qui gère le domaine de Marly, de réaffecter du personnel et des entreprises prestataires dans le parc.

Christophe Thomas, jardinier en chef, a été sollicité pour déterminer une liste de travaux urgents. Une dizaine de chantiers ont ainsi été retenus comme prioritaires et réalisés par des professionnels : conducteurs d'engins, maçons, peintres, jardiniers....

Un musée pour tous, petits et grands

Le Musée du Domaine royal de Marly est un lieu fascinant qui accueille chaleureusement les familles et les jeunes visiteurs. En plus de ses riches collections historiques, le musée propose des activités ludiques et éducatives adaptées aux enfants. Par exemple, les jeunes peuvent participer à des ateliers d'arts plastiques, de théâtre ou même de danse baroque, offrant une expérience immersive dans l'histoire du lieu. Un espace de réalité virtuelle permet également aux enfants à partir de 6 ans de découvrir le château tel qu'il était autrefois. Les familles peuvent profiter ensemble de jeux d'enquête et de chasses au trésor, rendant la visite interactive et engageante pour tous. Ces initiatives font du musée un endroit idéal pour apprendre en s'amusant, promettant une journée mémorable pour petits et grands.

Actualités

EVENEMENTS

Journées Européennes du Patrimoine

Septembre 2024

Bruno Bentz a organisé une visite exceptionnelle des derniers bâtiments de la Machine de Marly (Bougival) ainsi que du site de l'ancien puisard de Mi-côte où existent encore un ancien réservoir et plusieurs galeries hydrauliques (Louveciennes).

2^{ème} Journée Européenne des Amis de Musées

Octobre 2024

Créée l'an passé à l'initiative de la Fédération Française des Associations d'Amis de Musées, cette 2^{ème} Journée célèbre dans toute l'Europe la passion et l'enthousiasme qui animent les Amis : financement d'acquisitions, expositions, projets de conservation, actions dans le domaine de l'éducation culturelle et populaire.

A cette occasion, les Amis ont organisé, au pavillon présidentiel, une conférence donnée par Bruno Bentz sur "40 ans d'archéologie à Marly", en présence de 75 personnes.

Après l'exposé, une promenade commentée dans le Parc a conduit les participants sur les traces des vestiges du château.

Jacques Laÿ

Septembre 2024

Notre Ami Jacques Laÿ a fêté ses 100 ans à Louveciennes le 2 septembre dernier. Membre du syndicat intercommunal lors de la construction du musée, puis président du Comité scientifique du musée en 1982, il a ensuite été vice-président de notre association. Son attachement à l'histoire du village de Louveciennes ne s'est jamais démenti et, avec une grande générosité, il vient de confier aux Archives départementales des Yvelines la riche documentation (notamment des photographies) qu'il a rassemblée au fil du temps avec son épouse Monique Laÿ (1928-2021).



Jacques Laÿ en présence de Marie-Dominique Parisot, maire de Louveciennes, de Denis Monégier du Sorbier et de Bruno Bentz, le 2 septembre 2024. Cliché Claire Granger.

Bilan 2024

ACTIVITES

Journée à Auvers-sur-Oise 150 ans de l'impressionnisme

Septembre 2024



Eglise ND de l'Assomption
Prise de vue Sophie Lardenois

Jeudi 19 septembre 2024, une vingtaine d'Amis se sont rendus "sur les pas de Van Gogh ».

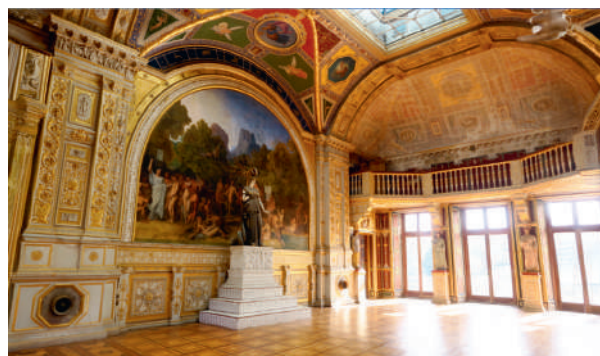
Le matin, début de la visite près de la statue de Van Gogh, œuvre d'Ossip Zadkine, puis parcours du village pour découvrir la maison de Van Gogh, l'auberge Ravoux, située en face de l'ancienne mairie, immortalisée par le peintre en 1890, l'escalier d'Auvers, lieu où il exécuta son dernier tableau et l'église Notre-Dame de l'Assomption, pour finir par le cimetière où se trouvent non seulement les tombes de Théo et Vincent Van Gogh, mais aussi celles d'autres artistes célèbres tels Guillaume Cornelius Van Boverloo (1922-2010) ou Léonide Bourges (1838-1909), peintre élève de Daubigny.

L'après-midi, visite de l'exposition temporaire « De l'atelier au paysage, fabrique de l'impressionnisme » au musée Daubigny, présentant jusqu'au 23 février 2025 des peintres impressionnistes méconnus (Victor Vignon, Charles Sprague Pearce, Léon Giran Max, Louis Hayet, etc) qui, dans le sillage de Daubigny et de Pissaro, ont peint à Auvers-sur-Oise.

En fin d'après-midi, passage au musée de l'absinthe pour retrouver l'ambiance des cafés de la Belle Epoque où l'absinthe, à la mode, était la boisson favorite des poètes et des artistes.

Journée au domaine de Dampierre

Octobre 2024



Salon d'apparat avec statue d'Athéna
Prise de vue Sophie Lardenois

Le 1er octobre 2024, au matin, visite du château de Dampierre : salons, salles à manger, salle des portraits pensée par Jules Hardouin-Mansart (architecte du château de Marly), pièce commémorative de Louis XIII, puis l'escalier d'honneur avec son plafond représentant l'Abondance entourée de quatre médaillons en grisaille et de grands vases en trompe-l'œil, pour accéder ensuite à l'étage aux antichambres et chambres avec leurs décors de cheminée du XVIIème siècle.

La matinée s'est achevée dans la salle d'apparat avec la fresque du peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres commandée par le Duc de Luynes, devant laquelle est érigée une imposante statue d'Athéna, réalisée au XIXème siècle par Pierre-Charles Simart.

L'après-midi, quatre belles mules nous attendaient pour une promenade en calèche dans le parc : le grand bassin, la partie forestière et la faune (ouettes d'Egypte, oies bernaches du Canada, vaches des Highlands, etc), avec un aperçu des vestiges du château de Becquencourt (l'ancien château défensif du Domaine de Dampierre).

La journée a pris fin à l'Orangerie du château, construite au XVIIIème siècle : salle de musique et de théâtre pour les reines Marie Leczinska et Marie-Antoinette.

MECENAT ET ECHANGES

Nos opérations de mécénat

Au-delà de notre soutien moral indéfectible du musée et de sa Direction, nous avons poursuivi nos actions de soutien financier qui s'élèvent à 12 000 € sur l'ensemble de l'exercice :

- aide de 10 000 € à l'exposition sur "Les chevaux du Roi"
- don de 1 500 € pour compléter l'acquisition du dessin "Vue de Marly",
- acquisition d'un fonds documentaire relatif à la Machine de Marly, déposé aux Archives départementales des Yvelines
- enfin, achat d'un fauteuil roulant offert au musée.

Sur les dix dernières années, notre mécénat financier se sera élevé globalement à 150 000 €, montant significatif à notre échelle et qui aura permis au musée d'enrichir ses collections et de rayonner davantage au travers de ses expositions.

L'Association Lectures et Rencontres et le Surréalisme

Mai 2024

Le 16 mai 2024, les Amis ont été conviés par l'association marlychoise « Lectures et rencontres » à une conférence donnée à la bibliothèque Bourdan par Christophe Thomas, jardinier en chef du domaine de Marly, sur « Le parc de Marly, jardin remarquable » qui a réuni plus d'une soixantaine de personnes.

A la suite de cette initiative, la présidente de "Lectures et Rencontres", Béatrice Traineau, a été invitée à un CA des Amis pour échanger sur les convergences entre les deux associations. C'est ainsi que les Amis leur ont proposé de les rejoindre à la visite de l'exposition « Surréalisme » au Centre Georges Pompidou à Paris, du 25 novembre dernier.

L'Association du Musée Albert Kahn en visite au parc de Marly

Mai 2024

En octobre 2023, les Amis s'étaient rendus au musée Albert Kahn pour une exploration des collections de photos, des techniques employées, et parcourir ensuite le jardin préservé.

Le 22 mai dernier, une quinzaine d'amis de l'association du musée Albert Kahn sont venus en visite au musée pour découvrir le fonctionnement de la Machine de Marly et admirer le parc.

Cette visite a été complétée pour certains par un déjeuner suivi d'un parcours des quartiers historiques de Marly.

Les Amis du Musée de la Toile de Jouy en visite à l'exposition « Chevaux du roi ».

Septembre 2024



Chevaux de Marly

Le 25 septembre, les Amis ont convié les Amis du musée de la Toile de Jouy à une visite de l'exposition sur les Chevaux du roi, animée par Karen Chastagnol.

De son côté, le musée de la Toile de Jouy présente une exposition sur une autre facette du cheval « le crin dans tous ses éclats – tissage d'une fibre d'exception » : venez vite en profiter car elle se termine le 12 janvier 2025.

Horizon 2025

ACTIVITES

LES AMIS DU DOMAINE DE MARLY
DEMANDEZ LE PROGRAMME
MARLY LE ROI | LOUVECIENNES

Premier semestre 2025



Visites

Le 10 Janvier
Exposition l'or des Mings au musée Guimet.

Le 29 Janvier
Exposition Rodin/Bourdelle au musée Bourdelle.

Le 4 Mars
Visite du musée de la chasse et de la nature (matin), couplée d'une visite de quartier (l'après-midi).



Voyages

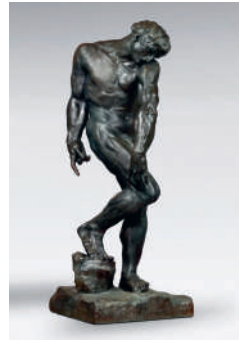
Istanbul | Agence Ailleurs Culture
Du 24 au 30 Avril 2025.

Kirghizistan | Agence France Meeting
Du 12 au 21 Juin 2025.



Activités en préparation

A consulter sur notre site Internet



*Et si vous deveniez...
Amis du domaine de Marly ?*

télécharger le
bulletin d'adhésion
en scannant
ce QR code

