

# FAUTEUIL DE BUREAU CANNE

**Don de juillet 1988**

**Mobilier en bois naturel, vers 1750 , par Nicolas  
QUINIBERT- FOLIOT**

Nicolas QUINIBERT (1706-1776) appartenait à la famille des FOLIOT, une dynastie d'ébénistes des règnes de Louis XV et de Louis XVI, époque qui aura laissé sa marque dans l'art du siècle.

L'atelier FOLIOT était, avec POIRIER et DELANOIS, un des principaux ateliers parisiens au service du garde-meuble de la Couronne. Il fournissait Versailles, Le Trianon, Compiègne, Fontainebleau, Madame du Barry.

Le fauteuil, en bois naturel, accuse un cintrage à l'avant et sur les côtés.

Le baroque avait horreur de la ligne droite et de la symétrie. Issus du baroque, le style rocaille est caractérisé par une profusion de motifs végétaux, et le style Louis XV cultive les lignes sinueuses et les contournements.

Ce fauteuil, modérément sculpté, léger, élégant, séduisant, est l'archétype du style Louis XV. L'estampille est au dos de la traverse arrière.